



一路前行,一路捡拾。瞬间,思绪像潮水般奔涌而来,往事浮现在脑海。我知道,一切已像秋风中的落叶,将会随风而逝,没入尘埃,无迹可寻,可我总是

在生命的流年里努力找寻记忆中的那缕芬芳,然后沉醉。缘分开出了一朵绚烂的花,让相知相惜的暖在时光里静静流淌;相遇是一

树花朵,满树繁花是欢喜。我们一起循着花香,笑语嫣然;我们一起听着音乐,淡然相守。此刻,你浅浅的笑容,明媚了我的天空;你深邃的目光,穿透了天涯的距离。

风轻,静美,你就像那指缝间的阳光出现在我的生命里,温暖美好,却抓不住。能够拥有就是幸福,只记得曾经,明媚了我的四季,灿烂了我的流年。

大学之始,分离之时,想想而今五个月未见,电话与短信未有联系。不经意间,总是想起,念起,你的身影在我脑海浮现,便是温暖。

“大后天我就要去死了,你要把我的孩子留下来好吗?”春生跪在地上,年轻的他望着眼前的女人落下苦涩的泪。

村庄直上的太阳还挂在西边的树梢,金色的光照进春生黑色的瞳孔里,直直地盯着它没有眨眼睛。

秋天,石村108岁的长老死在了床上。按照当地的传统长老死亡要超度亡灵,要有新生婴儿的血来撒拭内然后全村上下三跪九拜送长老上西天。

母亲接过春生,婴儿一动不动的躺在襁褓上,乳白的小脸上留下两道还未干涸的泪痕。“春生”母亲落下了泪,婴儿没有了哭泣,嘴角的朱红清醒的厉害。

太阳下山了,母亲才能回家。她先是停下脚步在听到春生的啼哭时急促的跑回家。啼哭声冲破灰暗的房门,母亲抱起春生,他像在做梦,母亲又拼命得给春生喂乳水。

每天我都有写东西的习惯,这个习惯或许是好的,或许也是坏的。我知道自己有时候可能会把自己设定成为童话中的王子,并且一直都处在美好纯洁的世界。

一直不敢写父亲,怕把父爱写得单薄。可这份爱从他知晓我的存在后就开始滋生,如今已近二十年。

彼时年少无知,不懂得父母疾苦。小时候因为家里经济不景气,父母无奈之下将我送回了远隔千里的家乡上小学。

可是你知道吗?年少的孩子像极了刺猬。为了自我保护不停地伤害别人,最后也伤了自己。

我们那里的习俗,凡是过十二岁的孩子,都要宴请宾客以送去祝福与吉祥。因为我很内向,在班里几乎没有朋友。

现在的我不再是过去的我,如此无法控制自己。现在,我回顾了过去,明白了坏习惯的弊端,那么那将永远成为过去。

身处21世纪,在信息科技高度发达的现在,我们不可能身着戎甲,血洒沙场;也不可能驾驭宇宙飞船,探索外太空。

回顾过去,也许自己也是一个贪玩享乐的形象,或者因为一次的好成绩而骄傲自满,亦或是因为自己的好形迹而使己萎靡不振。

李克强总理在今年的政府工作报告中提到了“倡导全民阅读,建设书香社会。”

有时候,我会想其实这读书少也可能是一件好事。因为这读书少的人可能会常常带着一份崇敬之心,对于生命,对于人,对于一切。

想来想去,也许,风景一直都在路上吧,最美的可能还是那段追逐梦想的过程。

在时间的流逝中,有人辍学,有人结婚,有人永远的离开了尘世。不管我发出什么样的感慨,这个世界就是这这么有意思。

有时候电影中的场景会在现实中呈现,但电影终究还是电影,现实中却并非都有一个好的结局。

每个人注定都要经历一番失败的煎熬和且行且上的痛苦,但只要经历,即使是失败,也从来不是无益的。

有一种爱无法偿还。可就在那个周六,母亲摇晃还在熟睡的我,神秘兮兮地拉着我就往屋外走。

可就在那个周六,母亲摇晃还在熟睡的我,神秘兮兮地拉着我就往屋外走。等我反应过来,已经站在了市里最好的饭店里。

可就在那个周六,母亲摇晃还在熟睡的我,神秘兮兮地拉着我就往屋外走。等我反应过来,已经站在了市里最好的饭店里。

现在我理想家:亲爱的老爸,你永远是我的国王。每个女儿最爱的都是自己家的国王,即使头变白发,一言不发地为我提着笨重的行李箱。

现在的我不再是过去的我,如此无法控制自己。现在,我回顾了过去,明白了坏习惯的弊端,那么那将永远成为过去。

身处21世纪,在信息科技高度发达的现在,我们不可能身着戎甲,血洒沙场;也不可能驾驭宇宙飞船,探索外太空。

回顾过去,也许自己也是一个贪玩享乐的形象,或者因为一次的好成绩而骄傲自满,亦或是因为自己的好形迹而使己萎靡不振。

李克强总理在今年的政府工作报告中提到了“倡导全民阅读,建设书香社会。”

有时候,我会想其实这读书少也可能是一件好事。因为这读书少的人可能会常常带着一份崇敬之心,对于生命,对于人,对于一切。

想来想去,也许,风景一直都在路上吧,最美的可能还是那段追逐梦想的过程。

在时间的流逝中,有人辍学,有人结婚,有人永远的离开了尘世。不管我发出什么样的感慨,这个世界就是这这么有意思。

有时候电影中的场景会在现实中呈现,但电影终究还是电影,现实中却并非都有一个好的结局。

每个人注定都要经历一番失败的煎熬和且行且上的痛苦,但只要经历,即使是失败,也从来不是无益的。

热烈庆祝我校被评为河南应用技术类型十佳示范高校



《郑工学苑》编辑部编辑出版
河南省内部资料[省直]241号
2015年4月30日 第4期(总第128期) http://www.zzgyxy.com(内部资料 免费交流)

中国高等教育学会名誉会长周远清教授莅临我校讲学

4月25日,教育部原副部长、中国高等教育学会名誉会长周远清教授莅临我校指导大学生素质教育。

周远清教授不辞辛苦,饶有兴趣的参观了我校校园和素质教育场所,被学校高品味的大学文化氛围所感染,对学校推行大学生素质教育表示肯定,同时也提出了具体的指导建议。

在座谈会上,校领导和相关人员分别从大学生素质教育开展情况及遇到的问题作了介绍。周远清教授认真听取,并不时地点头予以肯定。

在报告会上,周远清教授以《论素质教育思想》为题,简要介绍了素质教育的发展历程,分析了素质教育的特点、内涵,以及理性的提出了素质教育的发展方向。

周远清教授说,高等教育要不要承担提高国民和劳动者素质的责任,我觉得很有必要。并列举了丰富生动的事例,指出了当前加强大学生素质教育的必要性。

周远清教授说,高等教育要不要承担提高国民和劳动者素质的责任,我觉得很有必要。并列举了丰富生动的事例,指出了当前加强大学生素质教育的必要性。

周远清教授说,高等教育要不要承担提高国民和劳动者素质的责任,我觉得很有必要。并列举了丰富生动的事例,指出了当前加强大学生素质教育的必要性。

周远清教授说,高等教育要不要承担提高国民和劳动者素质的责任,我觉得很有必要。并列举了丰富生动的事例,指出了当前加强大学生素质教育的必要性。

周远清教授说,高等教育要不要承担提高国民和劳动者素质的责任,我觉得很有必要。并列举了丰富生动的事例,指出了当前加强大学生素质教育的必要性。

周远清教授说,高等教育要不要承担提高国民和劳动者素质的责任,我觉得很有必要。并列举了丰富生动的事例,指出了当前加强大学生素质教育的必要性。

周远清教授说,高等教育要不要承担提高国民和劳动者素质的责任,我觉得很有必要。并列举了丰富生动的事例,指出了当前加强大学生素质教育的必要性。

周远清教授说,高等教育要不要承担提高国民和劳动者素质的责任,我觉得很有必要。并列举了丰富生动的事例,指出了当前加强大学生素质教育的必要性。

周远清教授说,高等教育要不要承担提高国民和劳动者素质的责任,我觉得很有必要。并列举了丰富生动的事例,指出了当前加强大学生素质教育的必要性。

周远清教授说,高等教育要不要承担提高国民和劳动者素质的责任,我觉得很有必要。并列举了丰富生动的事例,指出了当前加强大学生素质教育的必要性。

周远清教授说,高等教育要不要承担提高国民和劳动者素质的责任,我觉得很有必要。并列举了丰富生动的事例,指出了当前加强大学生素质教育的必要性。

周远清教授说,高等教育要不要承担提高国民和劳动者素质的责任,我觉得很有必要。并列举了丰富生动的事例,指出了当前加强大学生素质教育的必要性。

周远清教授说,高等教育要不要承担提高国民和劳动者素质的责任,我觉得很有必要。并列举了丰富生动的事例,指出了当前加强大学生素质教育的必要性。

周远清教授说,高等教育要不要承担提高国民和劳动者素质的责任,我觉得很有必要。并列举了丰富生动的事例,指出了当前加强大学生素质教育的必要性。

周远清教授说,高等教育要不要承担提高国民和劳动者素质的责任,我觉得很有必要。并列举了丰富生动的事例,指出了当前加强大学生素质教育的必要性。

周远清教授说,高等教育要不要承担提高国民和劳动者素质的责任,我觉得很有必要。并列举了丰富生动的事例,指出了当前加强大学生素质教育的必要性。

周远清教授说,高等教育要不要承担提高国民和劳动者素质的责任,我觉得很有必要。并列举了丰富生动的事例,指出了当前加强大学生素质教育的必要性。

周远清教授说,高等教育要不要承担提高国民和劳动者素质的责任,我觉得很有必要。并列举了丰富生动的事例,指出了当前加强大学生素质教育的必要性。

周远清教授说,高等教育要不要承担提高国民和劳动者素质的责任,我觉得很有必要。并列举了丰富生动的事例,指出了当前加强大学生素质教育的必要性。

周远清教授说,高等教育要不要承担提高国民和劳动者素质的责任,我觉得很有必要。并列举了丰富生动的事例,指出了当前加强大学生素质教育的必要性。

香港明爱学院一行到我校考察交流

4月21日,香港明爱学院院长吴钧强教授一行7人到我校考察交流。在吴院长一行兴趣盎然地参观校园之后,双方在行政管理中心6楼会议室召开了座谈会。

校长杨光岐教授代表学校对香港明爱学院吴钧强教授一行表示热烈的欢迎。杨校长简要介绍了学校的基本情况,并希望借此机会学习香港明爱学院的先进办学经验,同时恳请香港明爱学院领导对学校发展提出好的意见和建议。

香港明爱学院院长吴钧强教授说,郑州工业应用技术学院优美的环境给我留下了深刻的印象,并对学校的热情接待表示感谢。随后,他详细介绍了香港明爱学院专业建设、招生就业、人才培养等方面的经验。

瑞德彩虹教育集团董事长许勤业教授在介绍了自身工作经历和投资教育的心愿后,他表示,希望通过香港明爱学院,加强与内地高校之间的交流合作,并愿意在沟通、援建等方面作出自己的努力。

座谈会上,香港明爱学院领导一行还进一步了解了我校的办学及发展情况。同时双方就合作事宜作了深入的沟通和交流。

(党政办 魏改霞)

4月24日至26日,2015中国大学生计算机设计大赛河南省赛区比赛在郑州工业应用技术学院圆满闭幕。

郑州航空工业管理学院《航院表白墙》、安阳师范学院《盲春补服》等18个作品获得了一等奖。

4月26日上午,在我校演播厅举行了闭幕式,闭幕式由大赛组委会副主任甘勇教授主持。

4月26日上午,在我校演播厅举行了闭幕式,闭幕式由大赛组委会副主任甘勇教授主持。

4月26日上午,在我校演播厅举行了闭幕式,闭幕式由大赛组委会副主任甘勇教授主持。

4月26日上午,在我校演播厅举行了闭幕式,闭幕式由大赛组委会副主任甘勇教授主持。

4月26日上午,在我校演播厅举行了闭幕式,闭幕式由大赛组委会副主任甘勇教授主持。

4月26日上午,在我校演播厅举行了闭幕式,闭幕式由大赛组委会副主任甘勇教授主持。

4月26日上午,在我校演播厅举行了闭幕式,闭幕式由大赛组委会副主任甘勇教授主持。

4月26日上午,在我校演播厅举行了闭幕式,闭幕式由大赛组委会副主任甘勇教授主持。

4月26日上午,在我校演播厅举行了闭幕式,闭幕式由大赛组委会副主任甘勇教授主持。

4月26日上午,在我校演播厅举行了闭幕式,闭幕式由大赛组委会副主任甘勇教授主持。

4月26日上午,在我校演播厅举行了闭幕式,闭幕式由大赛组委会副主任甘勇教授主持。

4月26日上午,在我校演播厅举行了闭幕式,闭幕式由大赛组委会副主任甘勇教授主持。

4月26日上午,在我校演播厅举行了闭幕式,闭幕式由大赛组委会副主任甘勇教授主持。

4月26日上午,在我校演播厅举行了闭幕式,闭幕式由大赛组委会副主任甘勇教授主持。

4月26日上午,在我校演播厅举行了闭幕式,闭幕式由大赛组委会副主任甘勇教授主持。

4月26日上午,在我校演播厅举行了闭幕式,闭幕式由大赛组委会副主任甘勇教授主持。

4月26日上午,在我校演播厅举行了闭幕式,闭幕式由大赛组委会副主任甘勇教授主持。

4月26日上午,在我校演播厅举行了闭幕式,闭幕式由大赛组委会副主任甘勇教授主持。

4月26日上午,在我校演播厅举行了闭幕式,闭幕式由大赛组委会副主任甘勇教授主持。

4月26日上午,在我校演播厅举行了闭幕式,闭幕式由大赛组委会副主任甘勇教授主持。

4月26日上午,在我校演播厅举行了闭幕式,闭幕式由大赛组委会副主任甘勇教授主持。

友情

一路前行,一路捡拾。瞬间,思绪像潮水般奔涌而来,往事浮现在脑海。

我知道,一切已像秋风中的落叶,将会随风而逝,没入尘埃,无迹可寻,可我总是

在生命的流年里努力找寻记忆中的那缕芬芳,然后沉醉。缘分开出了一朵绚烂的花,让相知相惜的暖在时光里静静流淌;相遇是一

树花朵,满树繁花是欢喜。我们一起循着花香,笑语嫣然;我们一起听着音乐,淡然相守。此刻,你浅浅的笑容,明媚了我的天空;你深邃的目光,穿透了天涯的距离。

风轻,静美,你就像那指缝间的阳光出现在我的生命里,温暖美好,却抓不住。能够拥有就是幸福,只记得曾经,明媚了我的四季,灿烂了我的流年。

大学之始,分离之时,想想而今五个月未见,电话与短信未有联系。不经意间,总是想起,念起,你的身影在我脑海浮现,便是温暖。

“大后天我就要去死了,你要把我的孩子留下来好吗?”春生跪在地上,年轻的他望着眼前的女人落下苦涩的泪。

村庄直上的太阳还挂在西边的树梢,金色的光照进春生黑色的瞳孔里,直直地盯着它没有眨眼睛。

秋天,石村108岁的长老死在了床上。按照当地的传统长老死亡要超度亡灵,要有新生婴儿的血来撒拭内然后全村上下三跪九拜送长老上西天。

母亲接过春生,婴儿一动不动的躺在襁褓上,乳白的小脸上留下两道还未干涸的泪痕。“春生”母亲落下了泪,婴儿没有了哭泣,嘴角的朱红清醒的厉害。

太阳下山了,母亲才能回家。她先是停下脚步在听到春生的啼哭时急促的跑回家。啼哭声冲破灰暗的房门,母亲抱起春生,他像在做梦,母亲又拼命得给春生喂乳水。

每天我都有写东西的习惯,这个习惯或许是好的,或许也是坏的。我知道自己有时候可能会把自己设定成为童话中的王子,并且一直都处在美好纯洁的世界。

有时候电影中的场景会在现实中呈现,但电影终究还是电影,现实中却并非都有一个好的结局。

每个人注定都要经历一番失败的煎熬和且行且上的痛苦,但只要经历,即使是失败,也从来不是无益的。

有一种爱无法偿还

可就在那个周六,母亲摇晃还在熟睡的我,神秘兮兮地拉着我就往屋外走。

可就在那个周六,母亲摇晃还在熟睡的我,神秘兮兮地拉着我就往屋外走。等我反应过来,已经站在了市里最好的饭店里。

可就在那个周六,母亲摇晃还在熟睡的我,神秘兮兮地拉着我就往屋外走。等我反应过来,已经站在了市里最好的饭店里。

现在我理想家:亲爱的老爸,你永远是我的国王。每个女儿最爱的都是自己家的国王,即使头变白发,一言不发地为我提着笨重的行李箱。

现在的我不再是过去的我,如此无法控制自己。现在,我回顾了过去,明白了坏习惯的弊端,那么那将永远成为过去。

身处21世纪,在信息科技高度发达的现在,我们不可能身着戎甲,血洒沙场;也不可能驾驭宇宙飞船,探索外太空。

回顾过去,也许自己也是一个贪玩享乐的形象,或者因为一次的好成绩而骄傲自满,亦或是因为自己的好形迹而使己萎靡不振。

李克强总理在今年的政府工作报告中提到了“倡导全民阅读,建设书香社会。”

有时候,我会想其实这读书少也可能是一件好事。因为这读书少的人可能会常常带着一份崇敬之心,对于生命,对于人,对于一切。

想来想去,也许,风景一直都在路上吧,最美的可能还是那段追逐梦想的过程。

在时间的流逝中,有人辍学,有人结婚,有人永远的离开了尘世。不管我发出什么样的感慨,这个世界就是这这么有意思。

有时候电影中的场景会在现实中呈现,但电影终究还是电影,现实中却并非都有一个好的结局。

每个人注定都要经历一番失败的煎熬和且行且上的痛苦,但只要经历,即使是失败,也从来不是无益的。

有一种爱无法偿还

可就在那个周六,母亲摇晃还在熟睡的我,神秘兮兮地拉着我就往屋外走。

可就在那个周六,母亲摇晃还在熟睡的我,神秘兮兮地拉着我就往屋外走。等我反应过来,已经站在了市里最好的饭店里。

可就在那个周六,母亲摇晃还在熟睡的我,神秘兮兮地拉着我就往屋外走。等我反应过来,已经站在了市里最好的饭店里。

现在我理想家:亲爱的老爸,你永远是我的国王。每个女儿最爱的都是自己家的国王,即使头变白发,一言不发地为我提着笨重的行李箱。

现在的我不再是过去的我,如此无法控制自己。现在,我回顾了过去,明白了坏习惯的弊端,那么那将永远成为过去。

身处21世纪,在信息科技高度发达的现在,我们不可能身着戎甲,血洒沙场;也不可能驾驭宇宙飞船,探索外太空。

回顾过去,也许自己也是一个贪玩享乐的形象,或者因为一次的好成绩而骄傲自满,亦或是因为自己的好形迹而使己萎靡不振。

李克强总理在今年的政府工作报告中提到了“倡导全民阅读,建设书香社会。”

有时候,我会想其实这读书少也可能是一件好事。因为这读书少的人可能会常常带着一份崇敬之心,对于生命,对于人,对于一切。

想来想去,也许,风景一直都在路上吧,最美的可能还是那段追逐梦想的过程。

在时间的流逝中,有人辍学,有人结婚,有人永远的离开了尘世。不管我发出什么样的感慨,这个世界就是这这么有意思。

有时候电影中的场景会在现实中呈现,但电影终究还是电影,现实中却并非都有一个好的结局。

每个人注定都要经历一番失败的煎熬和且行且上的痛苦,但只要经历,即使是失败,也从来不是无益的。

友情

一路前行,一路捡拾。瞬间,思绪像潮水般奔涌而来,往事浮现在脑海。

我知道,一切已像秋风中的落叶,将会随风而逝,没入尘埃,无迹可寻,可我总是

在生命的流年里努力找寻记忆中的那缕芬芳,然后沉醉。缘分开出了一朵绚烂的花,让相知相惜的暖在时光里静静流淌;相遇是一

树花朵,满树繁花是欢喜。我们一起循着花香,笑语嫣然;我们一起听着音乐,淡然相守。此刻,你浅浅的笑容,明媚了我的天空;你深邃的目光,穿透了天涯的距离。

风轻,静美,你就像那指缝间的阳光出现在我的生命里,温暖美好,却抓不住。能够拥有就是幸福,只记得曾经,明媚了我的四季,灿烂了我的流年。

大学之始,分离之时,想想而今五个月未见,电话与短信未有联系。不经意间,总是想起,念起,你的身影在我脑海浮现,便是温暖。

“大后天我就要去死了,你要把我的孩子留下来好吗?”春生跪在地上,年轻的他望着眼前的女人落下苦涩的泪。

村庄直上的太阳还挂在西边的树梢,金色的光照进春生黑色的瞳孔里,直直地盯着它没有眨眼睛。

秋天,石村108岁的长老死在了床上。按照当地的传统长老死亡要超度亡灵,要有新生婴儿的血来撒拭内然后全村上下三跪九拜送长老上西天。

母亲接过春生,婴儿一动不动的躺在襁褓上,乳白的小脸上留下两道还未干涸的泪痕。“春生”母亲落下了泪,婴儿没有了哭泣,嘴角的朱红清醒的厉害。

太阳下山了,母亲才能回家。她先是停下脚步在听到春生的啼哭时急促的跑回家。啼哭声冲破灰暗的房门,母亲抱起春生,他像在做梦,母亲又拼命得给春生喂乳水。

每天我都有写东西的习惯,这个习惯或许是好的,或许也是坏的。我知道自己有时候可能会把自己设定成为童话中的王子,并且一直都处在美好纯洁的世界。

有时候电影中的场景会在现实中呈现,但电影终究还是电影,现实中却并非都有一个好的结局。

每个人注定都要经历一番失败的煎熬和且行且上的痛苦,但只要经历,即使是失败,也从来不是无益的。

有一种爱无法偿还

可就在那个周六,母亲摇晃还在熟睡的我,神秘兮兮地拉着我就往屋外走。

可就在那个周六,母亲摇晃还在熟睡的我,神秘兮兮地拉着我就往屋外走。等我反应过来,已经站在了市里最好的饭店里。

可就在那个周六,母亲摇晃还在熟睡的我,神秘兮兮地拉着我就往屋外走。等我反应过来,已经站在了市里最好的饭店里。

现在我理想家:亲爱的老爸,你永远是我的国王。每个女儿最爱的都是自己家的国王,即使头变白发,一言不发地为我提着笨重的行李箱。

现在的我不再是过去的我,如此无法控制自己。现在,我回顾了过去,明白了坏习惯的弊端,那么那将永远成为过去。

身处21世纪,在信息科技高度发达的现在,我们不可能身着戎甲,血洒沙场;也不可能驾驭宇宙飞船,探索外太空。

回顾过去,也许自己也是一个贪玩享乐的形象,或者因为一次的好成绩而骄傲自满,亦或是因为自己的好形迹而使己萎靡不振。

李克强总理在今年的政府工作报告中提到了“倡导全民阅读,建设书香社会。”

有时候,我会想其实这读书少也可能是一件好事。因为这读书少的人可能会常常带着一份崇敬之心,对于生命,对于人,对于一切。

想来想去,也许,风景一直都在路上吧,最美的可能还是那段追逐梦想的过程。

在时间的流逝中,有人辍学,有人结婚,有人永远的离开了尘世。不管我发出什么样的感慨,这个世界就是这这么有意思。

有时候电影中的场景会在现实中呈现,但电影终究还是电影,现实中却并非都有一个好的结局。

每个人注定都要经历一番失败的煎熬和且行且上的痛苦,但只要经历,即使是失败,也从来不是无益的。

有一种爱无法偿还

可就在那个周六,母亲摇晃还在熟睡的我,神秘兮兮地拉着我就往屋外走。

可就在那个周六,母亲摇晃还在熟睡的我,神秘兮兮地拉着我就往屋外走。等我反应过来,已经站在了市里最好的饭店里。

可就在那个周六,母亲摇晃还在熟睡的我,神秘兮兮地拉着我就往屋外走。等我反应过来,已经站在了市里最好的饭店里。

现在我理想家:亲爱的老爸,你永远是我的国王。每个女儿最爱的都是自己家的国王,即使头变白发,一言不发地为我提着笨重的行李箱。

现在的我不再是过去的我,如此无法控制自己。现在,我回顾了过去,明白了坏习惯的弊端,那么那将永远成为过去。

身处21世纪,在信息科技高度发达的现在,我们不可能身着戎甲,血洒沙场;也不可能驾驭宇宙飞船,探索外太空。

回顾过去,也许自己也是一个贪玩享乐的形象,或者因为一次的好成绩而骄傲自满,亦或是因为自己的好形迹而使己萎靡不振。

李克强总理在今年的政府工作报告中提到了“倡导全民阅读,建设书香社会。”

有时候,我会想其实这读书少也可能是一件好事。因为这读书少的人可能会常常带着一份崇敬之心,对于生命,对于人,对于一切。

想来想去,也许,风景一直都在路上吧,最美的可能还是那段追逐梦想的过程。

在时间的流逝中,有人辍学,有人结婚,有人永远的离开了尘世。不管我发出什么样的感慨,这个世界就是这这么有意思。

有时候电影中的场景会在现实中呈现,但电影终究还是电影,现实中却并非都有一个好的结局。

每个人注定都要经历一番失败的煎熬和且行且上的痛苦,但只要经历,即使是失败,也从来不是无益的。

友情

一路前行,一路捡拾。瞬间,思绪像潮水般奔涌而来,往事浮现在脑海。

我知道,一切已像秋风中的落叶,将会随风而逝,没入尘埃,无迹可寻,可我总是

在生命的流年里努力找寻记忆中的那缕芬芳,然后沉醉。缘分开出了一朵绚烂的花,让相知相惜的暖在时光里静静流淌;相遇是一

树花朵,满树繁花是欢喜。我们一起循着花香,笑语嫣然;我们一起听着音乐,淡然相守。此刻,你浅浅的笑容,明媚了我的天空;你深邃的目光,穿透了天涯的距离。

风轻,静美,你就像那指缝间的阳光出现在我的生命里,温暖美好,却抓不住。能够拥有就是幸福,只记得曾经,明媚了我的四季,灿烂了我的流年。

大学之始,分离之时,想想而今五个月未见,电话与短信未有联系。不经意间,总是想起,念起,你的身影在我脑海浮现,便是温暖。

“大后天我就要去死了,你要把我的孩子留下来好吗?”春生跪在地上,年轻的他望着眼前的女人落下苦涩的泪。

村庄直上的太阳还挂在西边的树梢,金色的光照进春生黑色的瞳孔里,直直地盯着它没有眨眼睛。

秋天,石村108岁的长老死在了床上。按照当地的传统长老死亡要超度亡灵,要有新生婴儿的血来撒拭内然后全村上下三跪九拜送长老上西天。

母亲接过春生,婴儿一动不动的躺在襁褓上,乳白的小脸上留下两道还未干涸的泪痕。“春生”母亲落下了泪,婴儿没有了哭泣,嘴角的朱红清醒的厉害。

太阳下山了,母亲才能回家。她先是停下脚步在听到春生的啼哭时急促的跑回家。啼哭声冲破灰暗的房门,母亲抱起春生,他像在做梦,母亲又拼命得给春生喂乳水。

</

「营造书香校园读书工程」启动

为庆祝第20个“世界读书日”，加强学校学习型组织建设，努力在师生中形成浓郁的读书风气、读书习惯和读书文化，进一步推动我校大学生素质教育工作再上新台阶。4月23日下午，我校在东校区演播厅举行了“营造书香校园读书工程”启动暨“读书月”活动颁奖仪式，校领导吴廷伟、张清华及相关单位负责人、师生学生代表参加了仪式。

校党委书记吴廷伟同志发表了讲话。他对同学们寄予了殷切的期望，结合自己的阅读体会，指出了读好书、多读书、善思考使人终身受益。同时吴书记对同学们提出了三点希望，一是希望大家要充分认识到读书的重要性，把读书学习作为一种生活习惯，作为一种生活方式。二是希望大家要掌握正确的读书原则和方法。三是希望大家要把读书与做人结合起来，在读书的过程中不断完善自己的人格和品德。四是希望全校师生积极参与到读书工程的各项活动，与书本拉近距离，与他人共享读书的乐趣，体验成长的快乐和发展的喜悦。

仪式上，还分别宣读了《关于2015年“读书月”系列活动表彰的决定》和《“营造书香校园读书工程”活动方案》。在热烈的掌声中，出席领导为获奖代表颁奖。（学生处 张浩）

弘扬法治精神 推进依法治校

省社科院刘道兴副院长应邀为师生作专题讲座

为了深入贯彻落实《中共河南省委高校工委、河南省教育厅关于2015年在全省教育系统开展“依法治教年”活动的意见》和《郑州工业应用技术学院推进依法治校实施方案》。4月21日，我校党委邀请河南省社科院刘道兴副院长，为师生作了一场题为《全面推进依法治国的宏伟蓝图》的专题讲座。

讲座上，刘道兴副院长从全面推进依法治国的重大意义和指导思想、主要任务和总体部署方面，深刻阐述了全面推进依法治国的重大历史意义。同时，刘道兴副院长以开阔的视野，独到的见解，严谨的论述，对全面推进依法治国的重点、亮点和创新点等方面作了深入浅出的解读。并结合实际，列举了生动的事例，对在依法治国的框架下，如何推进依法治校作了进一步阐述。

“刘道兴副院长的讲座内容丰富、系统透彻，语言通俗易懂，风趣幽默，可以说，聆听这样的讲座受益匪浅。”教务处处长说。

“依法治校，是依法治国系统工程的重要组成部分。省委高校工委、省教育厅也出台了依法治校、依法治教的相关文件，就是要求我们坚持依法决策、依法行政、依法办事，大力推进法治教育，进一步提高依法管理的能力和水平，推进民主校园、和谐校园、平安校园建设。”校党委书记吴廷伟同志说。

校党政领导吴廷伟、张清华、王洪海、吴少伟及各党总支书记、师生党员代表聆听了主题讲座。（一凡）



【古代治国经验】

财宝不是真的宝

明朝初，马皇后听说元朝府库里的财宝运到了京城，就问明太祖朱元璋：得到了元朝什么东西啊？朱元璋说：不过是些珍宝财物罢了。马皇后说：元朝有这样的珍宝，为什么无法守护而丢失了呢？看来财宝不是真正的宝贝。朱元璋点头：你的意思我知道了，贤德人才才是宝。马皇后接着说：有人家业一丰厚就骄横起来，贪图安逸。家和国虽然有所不同，但道理却是相通的，只有得到贤臣让君主早晚都能听到告，君臣共同保住江山，才是最珍贵的财宝。

【咬文嚼字】

“悬梁刺股”不能写成“悬梁刺骨”

悬梁刺股是“头悬梁、锥刺股”合称，形容学习刻苦。“头悬梁”是讲东汉孙敬的故事，孙敬常常读书到深夜，为防止瞌睡，便将绳子一头绑在自己头发上，另一头绑在屋顶房梁上，读书倦时只要头一低，绳子牵住头发扯痛头皮，他就会因疼痛而清醒。“锥刺股”是战国时期苏秦的故事。苏秦游说各国失败后，决心发愤图强，深夜读书感到疲倦时，他就用锥子往大腿上刺一下，突然的痛感会使他猛然清醒，振作精神继续读书。锥刺股的股是大腿的意思，而不是骨头，因此股不能写成骨。（现教中心 吴波摘选）

喜讯

4月17日，在第六届“蓝桥杯”全国软件设计大赛中，信息工程学院学院获得二等奖5项，获得三等奖5项，同时有5名教师荣获“优秀指导教师”荣誉称号。（信息工程学院）

4月29日，河南日报报业集团举行了第六届河南省高等教育发展高峰论坛。在论坛开始前，河南日报副总编辑宣布了2015年度河南高等教育公信力调查评选结果，我校被评为“河南应用技术类型十佳示范高校”，获得此项荣誉的还有河南工程学院、黄淮学院、南阳师范学院等其他九所应用型本科院校。

此次论坛共有来自全省70多所大中专院校的近200名代表参加。我校党委副书记、副校长张清华副教授和党委宣传部吴少伟部长参加了论坛。（一凡）

4月24日至25日，由共青团河南省委举行的全省团组织学习近平总书记系列重要讲话精神演讲比赛决赛在郑州航空工业管理学院举行。我校组织的演讲代表队获得了一等奖，张逸枫同学荣获最佳选手奖。

此次大赛学校高度重视，团委认真组织校内选拔赛，最终选出优秀选手由团委安排指导老师进行集中培训后，代表学校参加了省级比赛。（团委 朱晶花）

我校召开人才培养方案修订论证会

4月23日上午，我校在东校区行政管理中心6楼会议室召开了2015年人才培养方案修订论证会。校领导冯建业、张清华出席了会议，各教学单位负责人、专业学科带头人参加了会议。会议由常务副校长冯建业教授主持。

与会专家分别从办学定位、专业特色、课程体系、实习实训、学时安排等方面，对2015年人才培养方案的制定提出了宝贵的意见和建议。

常务副校长冯建业教授作了总结讲话。他强调，教务处要认真学习、消化、吸收大提出家的意见和建议，根据论证意见，进一步完善2015年方案。他指出，各院部要以此为契机，组织全体任课教师及教学管理人员，针对以往本科专业人才培养方案中存在的问题，进一步展开调研论证，形成对学校应用技术本科教育办学定位的深刻认识和理解，并在日常教学管理工作中落到实处，为迎接本科教育合格评估奠定基础。

会上，教务处处长吕喜亮副教授对2015年本科专业人才培养方案的修订意见的起草作了详细的解读。（教务处 郑友友）

优秀学生巡回报告会受欢迎

4月29日下午，我校在东校区演播厅举行了“双十标兵”颁奖典礼暨优秀学子报告会。

报告会上，学生代表吴杰霞处长首先宣读了《郑州工业应用技术学院关于表彰2014—2015学年度“双十标兵”的决定》。同时现场为获得“十佳学习标兵”和“十佳道德标兵”的优秀学生颁奖。

随后，以“树优良学风、展文明形象、做优秀学子”为主题，郭峰、郭艳辉、张娟、武佳威、王秀娟五位优秀学子作了精彩的报告。他们结合自身实际，从人生理想、大学目标、学习动力、学习态度、学习方法、工作实践、人文素质的培养等方面，向同学们介绍了成功经验。

“聆听这场报告会受益匪浅，他们给了我心灵上的震撼和触动。优秀不仅是一种追求、一种信念，更是一份实干、一份坚守。听者易，行者难，是该把想法落实到行动的时候了。”一位学生这样说。

“通过优秀学子生动的故事和成功的实例，在全校范围内树立学习和道德的典范，对在校大学生践行校园精神和培养目标起到了积极的推动作用，像这样的活动我们会坚持搞下去。”学生处吴杰霞处长说。（学生处 张浩）



宣传部召开2015年通讯员培训会

4月28日下午，宣传部召开了2015年通讯员培训会。会议对2015年新闻宣传报道的工作重点作了强调，同时对如何做好学校新闻宣传报道工作，做了详细全面的讲解。

会上，宣传部吴少伟部长从提高认识、明确重点、媒体采访、新闻写作等方面，着重强调了宣传工作的重要性和新闻报道应该注意的事项。他指出，在学校评建建的关键时期，要充分利用网络、报纸、微博、微信等媒体平台，宣传评建工作，展现学校亮点、特色，为学校评建工作营造良好的舆论氛围。吴部长非常关心和理解通讯员的工作难处，他鼓励大家站在学校发展的高度，加强学习、克服困难、挖掘亮点、内涵，不断提高新闻报道质量，全力以赴的做好宣传工作，为学校实现又好又快发展做出我们应有的贡献。（学生记者 范圣洁）

全校教职工通讯员和大学生通讯员代表参加了培训会。（一凡）

河南大学优秀学子刘玥涵罹患白血病，我校师生得知情况后，由大学生志愿者协会自发组织了为刘玥涵同学捐款活动，在短短几天时间里收到了43158元爱心捐款。

4月16日上午，团委副书记李娟娟、学生处处长吴杰霞代表学校前往河南大学，为刘玥涵同学送去了我校师生的温暖和真情。

师生为河大刘玥涵同学送去关怀

河南大学团委代刘玥涵同学接受了爱心捐赠，并表示全部款项在当日全部汇入刘玥涵同学父亲的账户。

河南大学团委负责人对我校师生的爱心捐款表示真诚的感谢。同时双方进行了愉快的座谈交流。（团委 朱晶花）

杨清恩教授为大学生作报告

4月21日下午，应管理学院邀请，许昌职业技术学院杨清恩教授为同学们作了《大学生素质教育与能力》的报告。

报告中，杨清恩教授结合事例，从何为素质教育、学生素质的主要表现、大学生综合素质存在的主要问题、提高大学生素质教育的主要措施、大学生素质教育的重要性等方面作了深入浅出的阐述。同时杨清恩教授希望大学生积极付出实践，从我做起，从小事做起，不断提高个人综合素质和能力，就一定能够成功。（管理学院 程艳艳）

简报

4月22日晚，外国语学院第一届英文演讲比赛在演播厅举行。本次演讲内容含有环保、微笑、珍惜时间等。旨在引导同学们要学会有乐观看待世界，面对美好的明天。（学生记者 赵朋蔚）

4月22日晚，由华信教育集团培训中心主办。我校毕业生姚冀源和郭洪亮为同学们分享了考研的心得体会。（学生记者 孙志琳）

4月22日晚，机电工程学院在学术报告厅举行了“我奉献 我快乐 我讲述”志愿服务演讲比赛。（机电工程学院）

4月23日中午，机电工程学院举办了第一届机器人大赛。在进行了简单的开幕式后，比赛随之开始。本次大赛的参赛项目有：机器人灭火赛、机器人探险游赛、机器人全能赛、探索者拆装赛。（机电工程学院）

4月28日晚，首届中美文盲诵读大赛在东校区演播厅落下帷幕。医学院选送的《以青春的名义宣誓》荣获一等奖。（团委）

4月29日上午，建筑工程学院学雷锋志愿服务实践教育基地在郑州市老年活动中心正式挂牌。（建筑工程学院）

简讯

4月16日下午，由科研外事处主办、商学院承办的学术讲座在东校区文化楼阶梯五举行。李建成教授为主讲人，以“一带一路”将这样影响我们的生活”为主题，引起了学生的深刻思考。（学生记者 周蕾蕾）

为了进一步弘扬雷锋精神，传递郑工学子的浓浓爱心。4月17日中午，商学院在文华餐厅前举行了“爱心衣物”赠送活动。志愿者们把同学们捐赠的衣物进行分类整理，送到“爱心驿站”。（商学院 毛华中）

4月19日晚，由医学院宣传部主办的第五届大学生校园曲艺大赛在医学楼报告厅举行，经过激烈的角逐后，《豫剧闹烧》获得最佳表演奖，《竹笛表演》获得最佳舞台奖，《上岗》和《感恩父母》获得三等奖，《这事不赖我》、《葫芦丝》获二等奖，《碰瓷》分别获得一等奖。（学生记者 范圣洁）

4月20日晚，考研社团邀请郭至清博士在文化楼举办了以“攻克考研英语之阅读、语法和长短句”为主题的精彩讲座。使在场学生受益匪浅。（学生记者 孙志琳）

4月22日下午，2012级英语本科班的同学们按照教育心理学课程的实践安排，到小剑桥幼儿园以心理游戏的形式开展了一次有趣的实践活动。（外国语学院）

教务处党支部举行爱心捐助活动

近日，教务处党支部开展了“传递爱心、温暖你我”的爱心捐赠活动。此次为云南省宁蒗县红桥乡黄蜡完老小学捐赠了价值1000余元的课外书、学习用品等。据悉，经过与云南的志愿者们联络，了解到黄蜡完老小学地处偏远的山区，那里条件异常艰苦，得知此消息后，教务处召开了支部会议，由党员带头捐款捐物，献出一片爱心。（教务处 李艳平）

从生活中寻找乐趣

从前在山中的庙里，有一个小和尚被要求去买食用油。在离开前，庙里的厨师交给他一个大碗，并严厉地警告：“你一定要小心，我们最近财务状况不是很理想，你绝对不可以把油洒出来。”小和尚答应后就下山到城里，到厨师指定的店里买油。在上山回庙的路上，他想到厨师凶恶的表情及严重的告诫，愈想愈觉得紧张。小和尚小心翼翼地端着装满油的大碗，一步一步地走在山路上，丝毫不敢左顾右盼。很不幸的是，他在快到庙门口里时，由于没有向前看路，结果踩到了一个洞。虽然没摔跤，可是却洒掉三分之一的油。小和尚非常懊恼，而且紧张到手部开始发抖，无法把碗端稳。终于回到庙里时，碗中的油只剩一半了。厨师拿到装油的碗时，当然非常生气，他指着小和尚大骂：“你这个笨蛋！我不是说要小心吗？为什么还是浪费这么多油，真是气死我了！”小和尚听了很难过，开始掉眼泪。

另外一位老和尚听到了，就跑来问是怎么回事。了解以后，他就去安抚厨师的情绪，并私下对小和尚说：“我再派你去买一次油。这次我要你在回来的途中，多观察你看到的人事物，并且需要跟我做一个报告。”

学校官方微博

腾讯微博

新浪微博

1.《毛泽东选集》

《毛泽东选集》是毛泽东思想的重要载体，《毛泽东选集》是毛泽东思想的集中展现，是对20世纪中国影响最大的书籍之一。建国后两个版本的《毛泽东选集》，均由人民出版社出版。《毛泽东选集》在建国前即有大量出版。

2.《语言与文化》

《语言与文化》是一位开拓型的语言学大师罗常培先生撰写的一本探索语言与文化关系的小书，被认为是中国文化语言学的开山之作。罗常培，字莘田（心语），号悟庵，满族。他没有家学渊源的门第优势，全凭“玩儿命的苦干”，而成为中国现代语言学的奠基人之一，语言学界的一代宗师。

3.《史记》

《史记》是由西汉时期的司马迁编写的中国历史上第一部纪传体通史，记载了从黄帝到汉武帝太初年间三千多年的历史。最初称为《太史公》。《史记》规模巨大，体系完备，而且对此后的纪传体史书影响很深，历朝正史皆采用这种体裁撰写。同时，书中的文字生动性，叙事的形象性也是成就最高的。

4.《论语译注》

《论语译注》系名家力作，杨伯峻先生在精研《论语》的基础上，对《论语》二十篇进行了精确细致的注释和翻译。每章分为原文、译文、译注三部分，译注精准，译文浅显明白，是当代最好的《论语》读本之一，在学术界和读者中享有盛誉。

5.《唐诗三百首》

《唐诗三百首》是一部流传很广的唐诗选集。唐朝（618年—907年）二百八十九年，是中国诗歌发展的黄金时代，云蒸霞蔚，名家辈出，唐诗数量多达五万余首。孙犁《唐诗选本六百种提要·自序》指出：“唐诗选本经大量散佚，至今尚存三百余种。当中最流行而家传户晓的，要算《唐诗三百首》。”

6.《围城》

《围城》是钱钟书所著的长篇小说，是中国现代文学史上

最有趣、也是含意最丰富的一部小说。第一版于1947年由上海晨光出版公司出版。小说的故事发生在抗战时期，讲述了男主角方鸿渐留学回国后，在动荡不安的社会中遭受到的人生挫折，揭示了人生如围城这个深刻的哲学命题。

7.《平凡的世界》

《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部百万字长篇小说。这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说，全书共三部。该书以中国70年代中期到80年代中期十年间为背景，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突紧紧地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

8.《人的潜能和价值》

《人的潜能和价值》是人本主义心理学有关“人的潜能和价值”讨论的论文集。主要选录了马斯洛有关人心理学价值观点的文章。作为人本心理学的代表人物、著名的心理治疗家和教育改革家罗杰斯的文章也有大量选录。另外还有心理分析学派代表人物弗洛伊德、机体论或整体论学说的代表人物哥尔德斯坦等人的论文。

9.《美的历程》

《美的历程》是李泽厚在新时期的重要著作，它把数千年的文艺、美学纳入时代精神的框架内，揭示了众多美学现象的历史积淀和心理积淀，具有浑厚的整体感与深刻的历史感。

10.《大数据时代》

《大数据时代》是国外大数据系统研究的先河之作，本书作者维克托·迈尔·舍恩伯格被誉为“大数据商业应用第一人”，拥有在哈佛大学、牛津大学、耶鲁大学和新加坡国立大学等多个互联网研究重镇任教的经历，早在2010年就在《经济学家》上发布了长达14页对大数据应用的前瞻性研究。

夏日似火，他对我们却有着比骄阳更炽热的关爱，在对待我们的学习态度上，他是严师，认真地鞭策我们，让我们努力攀登知识的山峰，徜徉于学问的大海。在他的指引下，我们乘风破浪，奋勇向前，一次次克服了阻拦我们的困难；在对待我们的生活上，他像严兄。在他给我们发送的短信中，必有提醒天气变化的，让我们“多穿衣，注意保暖”或“天气炎热，注意防暑”。在让学生生病时，必定会在第一时间内接到他的电话，并被他不厌其烦的叮嘱一番。若是我们遇到伤心事，他必会听我们诉说，柔声给我们开解。于是我们懂得，生活就是一条山路，坎坷不平，在生活的道路上，要哭就哭，要笑就笑吧，只是别忘了赶路。

冬日成冰，他对工作却有着比寒冰更坚硬的执着。有的人，视工作为包袱，欲甩之而不可得；有的人，视工作为玩物，轻浮之心不稳；有的人，视工作为饭碗，虽为之却亦厌之。虽不知道他视工作为什么，但每个人都能看出他对工作的重视与付出。不论是严冬还是酷暑，每一天，他都欣欣然开始，又欣欣然落幕。若说夏天还好，毕竟天亮的早，黑的晚。冬天，在教学楼值班，他总是因为担心我们，每个月都会坚持能多在办公室就不回家。晚自习结束，才骑着电动车，冒着寒风回去，路长、天黑、夜冷。每当轮到外国语学院升旗时，也总会比我们更早的站在那里，在冬日的晨雾下，显得单薄，却挺立。

春日如水，他对同事却有着比清水更透彻的包容。他给我们的关爱比妻儿多，面对同事的时间比妻儿长。在多年的工作生涯中，他从未与任何同事闹过矛盾，红过脸。不论哪位同事有事情拜托，有问题要问，他总会尽自己最大的努力，以期尽善尽美。不懂的人，不要说他温吞性软，他只是“谦谦君子，温润如玉。”

借得的千斛江水，没不住你的温润；研得的浓郁翰墨，颂不完你的师恩。在“一日为师，终身为父”的微妙音阶下，一切言语皆显得单薄万分。在此，准许虔诚一念，愿您一世欢愉。（12级英语本科2班 侯孟亚）

MOOC之我谈

MOOC（Massive Open Online Courses）是一次，在演播厅开会时，听到学校一位老师提到慕客对传统大学的冲击，我刚好对此有所了解。那么什么是慕客呢？慕客，是MOOC的音译，全称为：大型开放式网络课程（massive open online courses）。

2012年，美国的顶尖大学陆续设立网络学习平台，在网上提供免费课程，Coursera、Udacity、edX三大课程提供者的兴起，给更多学生提供了系统学习的可能。后来陆续也有其他国家的顶尖大学分别在上述三个提供商设置网络课程。而近几年随着mooc的星火燎原一般的发展，国内一些知名大学，如香港大学、台湾大学、清华大学、北京大学等也加入了mooc的潮流。

其中，Udacity、edX的课程视频以youtube为载体，由于长城防火墙的限制，中国大陆用户无法观看。我在2013年底曾经学过coursera里面台湾大学的课程，简单介绍一下我的印象：

一、因为学那个课程的大部分人都是经常上网的“死理性派”，所以大家通常抱着学习、锻炼、体验的心态，没有把作业和考试看得多重要（当然，大多数对自己严格要求的人都会按时完成作业），学到知识就好；并且那个课程的结课证明也没有权威性，总之，与其说它是个课程，不如说是个学习交流平台。

二、那些课程有些类似我们的选修课，因为每个课程所有人都可以选，没有学校里的专业限制。所以，在选一个课程之前，要先确认下自己的接受能力。而课程的内容则是主修课的内容。

三、教学方式与普通大学教育有一定差别。以我的“几率”（概率论）为例，老师的授课方式、授课思想都比较开放，出的例题也是日常生活中的例题。而一个历史类课程的老师，则不单单讲历史事件，更多的是把历史与人文结合起来，并且让我们从历史故事中得到启发，所谓“以史为鉴，可以知兴替”。当然我们的传统课程中也有一些优秀的老师，给我们带来知识盛宴。

MOOC作为一个新兴的、开放的教学平台，给我们提供了多元化的学习方式、学习资源。我们可以用业余时间来巩固知识、培养兴趣、丰富生活……

个人认为，目前以及很长时间内，MOOC无法对传统教育造成大的冲击。但是以后的发展趋势会怎样，就难说了。即使MOOC对我们没有影响，我们也是面临激烈的竞争。

说到MOOC对传统国内教育的启示，用几个关键词就可以概括：专注、创新、专业。（图书馆 王亚丽）

郑工艺术传媒有成效有创新

3月底，艺术与传媒学院新媒体工作室“郑工艺术传媒”成立，该工作室下设“微人生、粉墨、雷厉锋行、玩转郑工、奔跑吧郑工、LADY、音乐之路”等栏目，分别从人物访谈、专业展示、学生生活等角度，借助微信、微博、网站等新媒体开展各项策划活动。

4月2日至今，工作室“微人生”栏目访谈校党委书记吴廷伟、校团委副书记李娟娟；“粉墨”栏目采访了艺术设计专业学生吴丛梅，“音乐之路”栏目采访了音乐表演专业学生崔奕颖，先后发布了题为：《日记伴我走春秋——记郑州工业应用技术学院校党委书记吴廷伟》、《我的青春我的团——记郑州工业应用技术学院团委副书记李娟娟》、《魅力声灵——崔奕颖》、《斑斓的中国色——吴丛梅同学国画作品欣赏》的文章，并同步发布到网站、微信、微博等新媒体上，取得了全方位、立体化的传播效果。

今后，新媒体工作室将按照学校要求和艺术与传媒学院实际情况，创新工作思路，继续挖掘艺术与传媒学院专业特色，争取做出精品栏目。（艺术与传媒学院 徐丽静）

W人生 粉墨 雷厉锋行 玩转郑工 奔跑吧郑工 LADY 音乐之路